

JORNADAS PROFESIONALES EN EL FLIP

LUGAR: VIEJO HOTEL OSTENDE

Sábado 26 de noviembre

Encuentro sobre LITERATURA Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Jornadas para docentes, bibliotecarios y mediadores de lectura



MARÍA LUJÁN PICABEA



10.00 h. Todo lo que necesitás saber sobre literatura para la infancia: agitar la imaginación. Por Ma. Luján Picabea. Invita: Editorial Paidós

María Luján Picabea nació en 1978 en Rojas, provincia de Buenos Aires. Es Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba y Máster en Periodismo, en el marco del programa que dictan la Universidad de San Andrés y el diario Clarín. Como periodista, ha trabajado en el campo de la literatura para la infancia entrevistando a grandes autores, ilustradores, promotores de la lectura y educadores locales y extranjeros. Fue redactora de la revista Ñ y de la sección cultural de Clarín entre 2004 y 2015. Es autora del libro José Bleger, las batallas de un hombre en construcción (2009) y de Todo lo que necesitás saber sobre literatura para la infancia (2016)



© Alejandra López

11.30 h. “El Principito, Alicia, María Elena Walsh y Borges en los inicios del amor por las palabras”. Por Leopoldo Brizuela. Invita: Penguin Random House

Leopoldo Brizuela nació en La Plata en 1963. Estudió Letras en la Universidad de La Plata. Narrador y traductor, ha publicado varios libros, entre los que se destacan su primera novela, Tejiendo agua (Premio Fortabat 1985), el libro de poemas Fado (1995), y las novelas Inglaterra. Una fábula (Premio Clarín de Novela 1999 y Premio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires; Alfaguara, 1999) y Lisboa. Un melodrama (finalista del Premio Rómulo Gallegos 2011; Alfaguara, 2010). Publicó también un libro de relatos, Los que llegamos más lejos (Premio Konex; Alfaguara, 2002). Fue escritor residente del Banff Center For the Arts, Canadá; del International Writing Program, de la Universidad de Iowa; y recibió un subsidio de la Fundación Goulbenkian de Lisboa para el estudio de la cultura portuguesa. Es colaborador habitual de los suplementos literarios, y coordina talleres de escritura creativa.

Domingo 27 de noviembre

Encuentro sobre GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES INDEPENDIENTES

Para estudiantes de edición, editores, profesionales del libro y emprendedores culturales



10.00h. Cómo cuidar tu rosa. Gestión y desarrollo de ediciones independientes con licencia Creative Commons.

Charla abierta a emprendedores en la que compartimos sobre la experiencia para crear una editorial, publicar libros impresos de calidad pero accesibles, con licencias abiertas que garanticen la reproducción y circulación del material. A cargo de Micaela Sanchez Malcolm y Tatiana Pollero, editoras de Invisible a los ojos. (www.invisiblealosojos.com)



12.00 h. Edición independiente y desarrollo del libro ilustrado. Por Sebastián García Schnetzer. Invita Libros del Zorro Rojo.

Sebastián García Schnetzer

Sebastián García Schnetzer nació en 1969, en Buenos Aires, Argentina. Cursó estudios de Diseño Gráfico y Comunicación Visual en la Universidad de Buenos Aires donde ejerció como docente durante más de una década. Especializado en diseño editorial, dirige Libros del Zorro Rojo un sello independiente dedicado a la realización de obras ilustradas para niños, jóvenes y adultos, que obtuvo el Premio a la Mejor Labor Editorial 2010, otorgado por ALIJA, Asociación de la Literatura Infantil y Juvenil de Argentina; y el Premio a la Mejor Labor Editorial 2011, otorgado por el Ministerio de Cultura de España.